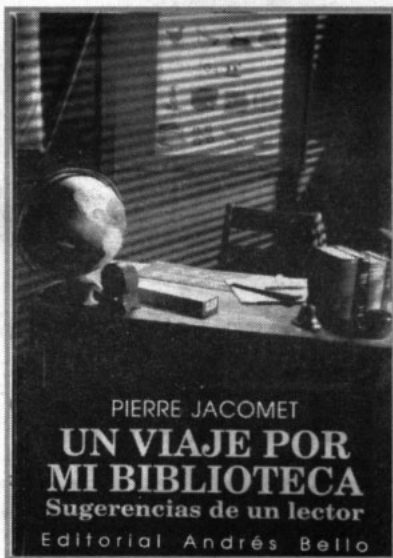


# Un viaje por mi biblioteca (¡Qué biblioteca!)

## FICHA TECNICA

**Pierre Jacomet. Editorial Andrés Bello. 2003. 404 páginas. Matta 510 Oficina 8 La Serena**



La Editorial Andrés Bello nos vuelve a sorprender esta semana. Esta vez con un libro que no puede faltar en la biblioteca de los amantes de la literatura, por cuanto arroja poderosas luces sobre los textos que han marcado la historia de las letras universales. Pierre Jacomet, en su obra "Un viaje por mi biblioteca", realiza tal periplo intelectual.

En 390 páginas, Jacomet (insigne músico nacional), recorre desde los luminosos pasajes del Rig Veda hindú hasta los sueños delirantes del kamikaze Yukio Mishima, quien buscó con desesperación la muerte por decapitación en las afueras de un cuartel en el Japón de la posguerra.

Séneca, la Biblia —y las explicaciones de sus cabalistas y maimónides—, Virgilio, Plutarco, Santo Tomás, Dante, Maquiavelo, Cervantes, Bacon, Voltaire, Montesquieu, Moliere, Víctor Hugo, Borges, Vargas Llosa, Neruda, García Huidobro, por nombrar tan sólo algunos autores, ven desnudados sus deseos y anhelos en

esta obra que aparece además como una apetitosa inyección de cultura general (casi un manual para participar en la popular serie "Si quiere ser millonario").

Esto último, reafirmado por la constante insistencia del autor por develar al lector los secretos que se asocian a su objeto literario. "El asno de oro" es la primera y mejor novela picaresca de Occidente", celebra Jacomet al destacar la obra de Apuleyo. Datos como éste se precipitan por doquier en la retina del lector. Pero no sólo eso, los clásicos son recomendados con luminosidad, atractivo y, sobre todo, con mucha sinceridad, respetando la línea temporal en que se realizaron estas obras.

En estricto rigor, "Un viaje por mi biblioteca" es la sugerencia —bajo ningún pretexto un axioma o una ley— de un hombre aficionado a las artes y la lectura sobre los libros que deben ser abrazados, en algún momento de la vida, por algún amante de la lectura. Ya lo dice sabiamente la obra con un sentido maclujiano: "De todos los utensilios inventados por el hombre, ninguno más atrevido que el libro".

## RANKING SEMANAL

### 1) El Reino del Dragón de Oro.

Isabel Allende. Sudamericana

### 2) Once Minutos.

Paulo Coelho. Grijalbo.

### 3) Lugares Comunes.

Andrés Velasco. Planeta

### 4) Cuentos con Alma.

María del Rosario Gómez

Alfonso. Por un Mundo

Mejor.

### 5) Trilogía Los Reyes Malditos.

Maurice Druon. Vergara.

### 6) La Ciudad de las Bestias.

Isabel Allende. Sudamericana

FUENTE: CAMARA CHILENA DEL LIBRO