

Cien autoras y autores de hoy

¿Existe para el lector común una forma de acertar en la elección de un libro?

Sin duda que hoy más que nunca la abundante oferta literaria pone al lector común laberintos difíciles de sortear.

Es así como desde la interesante temática que pareciera ostentar la obra de la vitrina, hasta la portada, o el nombre del autor, resultan ser finalmente elementos distractores que terminan dificultando el encontrar lo que se tenía en mente.

De allí que sólo la lectura provee al hombre, en el camino, de un agudo y certero sentido lector. Y es por ésta y otras causas que trae el chileno Pierre Jacomet su nueva obra, invitando a quien ose adentrarse en su investigación a un grato paseo por algunas de las obras más renombradas del siglo.

De tal manera, un nutrido menú literario vuelve a ofrecer el autor de "Un viaje por mi biblioteca" (Editorial Andrés Bello, 2000), con el fin de orientar someramente a quienes padecen de "anorexia lectora". Dividida en dos capítulos - Oriente y Occidente - predominan en la obra interesantes textos provenientes de China, Vietnam, África e India, así como recopilaciones de novelas nuevas escri-

tas por mujeres, todas resumidas de forma breve y amena.

Asimismo, utiliza el autor un modo ordenado y claro de mostrar las reseñas, donde incluye el título original - para quienes prefieran obras no traducidas - la editorial o el número de páginas del volumen, y una suerte de calificación, a modo de consejo y de acuerdo a su criterio y experiencia en el tema.

Además agrega de vez en cuando comentarios acerca de los autores, del estilo que los caracteriza o incluso como muestra de relación entre las culturas, introduciendo a las obras que vienen. (Curiosas Patologías, para Oliver Sacks: "El hombre que confundió a su mujer con un sombrero"; Mujer mapuche, para Wang Shuo: "Please don't call me human".)

En resumen, una excelente muestra de la nueva narrativa de otros continentes, y una variada pincelada literaria, para quienes pretendan adentrarse en el laberinto de las letras con brújula en mano (**Carolina Sandoval**).

Editorial Andrés Bello, 344 páginas.

Santiago, 2001.

