

NOVELA ENSAYO

Oír su voz
Arturo Fontaine

Oír su voz, de Arturo Fontaine (Editorial Alfaguara, Santiago, 352 páginas), es una de las novelas emblemáticas de la literatura chilena de la década pasada. Aparecida originalmente en 1992, su reedición trae de vuelta a unos protagonistas que oscilan entre la fidelidad y la traición, los grandes negocios y la vida puertas adentro, la felicidad externa y la congoja personal. No sólo se puede releer como la gran crónica de un importante momento en el desarrollo del pujante mundo financiero de esos años, sino también como la mirada a las eternas ambiciones personales y las transacciones del poder. Psicologías, semblanzas de distintos universos familiares, mecánica de los negocios, todo ello parece hoy día tener una sorprendente vigencia.

Antes de este libro, el músico y escritor chileno Pierre Jacomet había publicado *Un viaje por mi biblioteca* y *Cien autoras y autores de hoy*. Ahora, con *La lucidez del abismo* (Editorial Andrés Bello, Santiago, 224 páginas) confirma su calidad de pensador original y profundo, dueño de una prosa clara y de espléndida capacidad de comunicación. El texto está compuesto por una treintena de artículos breves que retoman los antiguos y siempre novedosos temas de la filosofía, cuya importancia es básica para la vida cotidiana: educación, placer, dolor, amor, esperanza, envidia, felicidad, entre otros. Sin estridencias y poseedor de un moderado optimismo, Jacomet se refiere de manera natural a la mayoría de los pensadores que han reflexionado sobre estos temas y aplica dichas conclusiones a nuestras actuales formas de existir. Percibe una pérdida de valores que ha transformado al *homo sapiens* en un *homo mercari*, un consumidor irracional que reduce todo a mercancía. Sus páginas transmiten una sabiduría poco frecuente en escritos de esta naturaleza.

