

Flores para un Cyborg

Diego Muñoz Valenzuela. Grijalbo Mondadori, Santiago, 1997, 213 páginas.

DESDE el doctor Frankenstein y su monstruo medio zombie y medio robot abundan en la literatura y en la pantalla grande o chica estos ejemplares cibernéticos de diversa magnitud. Unos pueden ser simpáticos y útiles, como el popular Arturito de «La guerra de las galaxias» y otros unas repugnantes bestias metálicas como Robocop y otros engendros de semejante calaña. No se ve mucho de eso en la literatura chilena (¿o llegaremos a tener un criollismo robótico?) y esa es la primera sorpresa que nos trae la novela de Diego Muñoz Valenzuela: TOMM (Talkative Organized Movable Model), Tom para sus amigos. Lo ha creado, en la Universidad de Dirstystone, un exiliado político, que bien podría ser chileno, casi con ternura —aparte del inevitable *knowhow*—.

Tal vez eso de la ternura influye en la naturaleza, por

NOVELA



muy electrónica que sea, de este Tom capaz de desarrollar una personalidad propia. Sí: Tom resulta ser lo que llamaríamos un tipo liberado, que se independiza de su

creador, como un Adán de fierro, chips y tornillos. Independencia y no rebeldía, porque Tom se aviene con su creador y lo sigue, aunque con iniciativa propia, lo que siempre es un peligro, sobre todo para el amo.

El exiliado, Rubén Arancibia, vuelve a su patria: ha caído el dictador de turno, pero trae consigo no sólo al robot sino un ánimo de hacer justicia que supera las más pacíficas intenciones. Aquí la novela se vuelve sangrienta, como de pantalla chica: la mortandad es grande, pero selectiva. Cuando ya el lector piensa que todo se va a ir en sangre, Tom sale con otra sorpresa. Y en esto reside el principal mérito de esta novela, que el lector habrá de descubrir por sí mismo.

Tal vez a las **Flores para un cyborg** le faltó reposo, una busca de equilibrio entre los elementos dramáticos y humorísticos, claridad en los objetivos y en las líneas conductoras hacia ellos. Pero es una novedad y eso se aprecia.

56
Hernán Poblete Varas

MF 629

Sid-1001-K-82-28-K-100-PS
Ed. Muebles sup. 29-X-1-1007-PS